

## Vita > Anne Kurth

geboren 12.09.1972, in Köln

- > Seit 2015 Expert bei The Do School Organization, Hamburg (Thema: Social Entrepreneurship)
- > Seit 2012  
Zulassung zur eigenständigen und leitenden Beratungstätigkeit
- > Seit 2011  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Bergischen Universität Wuppertal, Industrial Design, Lehrstuhl Designtheorie, Schwerpunkt: Methodik, Planung und Strategie bei Prof. Dr. Brigitte Wolf
- > 2008  
Gastdozentin an der Bergischen Universität Wuppertal
- > 2003 und 2004  
Gastdozentin an der Köln International School of Design
- > 2000–2003  
Studie „Non-Building Architecture“ bei Prof. Dr. h. c. Bazon Brock, Bergische Universität Wuppertal, Lehrstuhl für Ästhetik und Kulturvermittlung
- > Seit 1998  
Inhaberin von FORMFINDUNG, Designbüro, Köln
- > 1998  
Abschluss als Diplom Designerin an der Köln International School of Design mit dem Schwerpunkt Designmanagement

### AUSZEICHNUNGEN

- > 2002  
Porada Design Award 2002 für das Kindermöbel Perro Amoroso
- > 2009  
Internationaler Deutscher Trainings-Preis 2009 für das unternehmensinterne Trainingskonzept „7 Disziplinen“ der Autobahn Tank und Rast

### AUSSTELLUNGEN

- > 2008  
Ausstellung „Zehn“, Passagen 2008, Köln, 10 Jahre FORMFINDUNG
- > 2005  
Ausstellung „KISDcargo“, das Alumni-Design-Logistikzentrum, Passagen 2005, Köln
- > 2003  
Ausstellung „Designer’s HiFi“, Passagen 2003, Köln
- > 2002  
Ausstellung „minibar“, mit bibi\*gutjahr, Passagen 2002, Köln
- > 1997  
Ausstellung „Design bewegt sich“, KISD, Passagen 1997, Köln

### FORSCHUNG

Promotion zu dem Thema: „Alternative Unternehmenskonzepte“ – Alternativ Führen und wirtschaftlich erfolgreich sein. Was sind die Erfolgsfaktoren solcher Unternehmen und wie wird hier Design als Methode und Visualisierungsform eingesetzt?

### REGELMÄSSIGE TEILNAHME AN VORTRÄGEN, KONFERENZEN UND WORKSHOPS SOWIE FORT- UND AUSBILDUNGEN

- > Design Thinking Conference/d.confestival
- > cxi/Corporate Identity Konferenz
- > dmi/Design Management Institute
- > Workshops bei Lidewij Edelkoort, Ron Arad etc.
- > 2015  
Szenariotechniken: Zukunftswerkstatt, Dr. Ingeborg Stahr
- > 2015  
Kreativitätstechniken und ihr Einsatz in der Lehre, Prof. Dr. Alexander Czinki
- > seit 2015 Zertifikatsprogramm Hochschuldidaktik NRW „Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule“

- > 2014  
Guruji Mohan, Bewusstsein und Lebensphilosophien
- > 2013, 2012  
Dr. Chuck Spezzano, Psychology of Vision
- > 2011  
Training „Communicating with Confidence“,  
BBC Performance Coach, Jeremy Stockwell
- > 2006–2012  
Ausbildung zum Coach für Systemische  
Aufstellungen bei Margarete Beuret und Lothar Linz
- > 2010–2014  
Fortbildung „Management Assistance Program“ bei  
Dr. Ellen Buckermann, whc-consulting
- > 2010  
Dr. Roy Martina, Emotionale Balance
- > 2009  
The Sage Experience, Fortbildung und Hospitanz bei  
Hermann Müller, hm consult
- > 2009  
Aufstellungsarbeit bei Svenja de Cassan-Mauckner
- > 2008–2009  
Fortbildung und Hospitanz bei Hermann Müller, hm  
consult, mit den Schwerpunkten: Potenzial-Coaching,  
Visionsentwicklung in Einzel-, Gruppen- und Groß-  
gruppenarbeit, Werte-Entwicklung, Teamentwicklung,  
Mediation, Konfliktmanagement
- > 2007–2008  
Trainings zu Führungstechniken, Teambildung und  
Personalführung bei Michael Binz, Binz Consulting
- > 2005–2009  
Trainings „Ganzheitliches Coaching“ bei Dr. Bernd  
Scherer, Bernd Scherer Training®
- > 2006  
Contextuelles Training bei Maria und Stephan  
Craemer, Coaching Akademie, Bielefeld
- > 2006  
Zulassung der IHK zu Köln als Ausbilderin für den  
Ausbildungsberuf Mediengestalter für Digital- und  
Printmedien/Mediendesign
- > 2005  
Zulassung der IHK zu Köln als Ausbilderin für den  
Ausbildungsberuf Werbekauffrau/-mann

#### SONSTIGE AKTIVITÄTEN

- > 2011  
Mitglied im Querdenker-Business-Club
- > 2010  
Jurorin beim iF universal design award
- > 2009  
Jurorin beim iF communication design award
- > 2008  
Jurorin in der Jury Designförderung Niedersachsen
- > 2007  
Jurorin beim iF communication design award
- > 2001–2004  
Vorstandsvorsitzende des Vereins Freunde und  
Förderer des Fachbereichs Design Köln e. V.  
(jetzt: KISD Club e. V.)
- > von 1996 bis 2012  
Freie Mitarbeit als Konzepterin (AD/CD) für diverse  
Agenturen und Designburos u. a.:  
Atelier Markgraph, Clausen + Reitsma,  
HealthAngels, Interbrand Zintzmeyer und Lux, Kaune,  
Dalheimer, Hackethal und Partner, Werbeagentur  
MAAS, XEO – Energie für Marken, Yellow Circle sowie  
Yellow Design

#### PUBLIKATIONEN

- > Designstrategisches Projekt  
Uni Wuppertal in Kooperation mit innovativ-in:  
Gemeinsam nutzen reloaded  
([http://www.innovativ-in.de/projekt-kooperation-stadt-wuppertal-produkte-konzepte-\\_id1928.html](http://www.innovativ-in.de/projekt-kooperation-stadt-wuppertal-produkte-konzepte-_id1928.html))
- > Designstrategische Studie  
Alternative Unternehmenskonzepte –  
alternativ Führen und dabei wirtschaftlich erfolgreich  
sein  
([http://www.innovativ-in.de/unternehmenskonzepte-studie-fuehren-designstrategische-alternative-\\_id1929.html](http://www.innovativ-in.de/unternehmenskonzepte-studie-fuehren-designstrategische-alternative-_id1929.html))
- > Interview mit Arne van Oosterom  
Design Thinking und Service Design –  
Methoden für den unternehmerischen  
Erfolg  
([http://www.innovativ-in.de/service-methoden-erfolg-thinking-design-\\_id2170.html](http://www.innovativ-in.de/service-methoden-erfolg-thinking-design-_id2170.html))

- > WERA erklimmt die strategische Designleiter.  
Publikation zum Research & Strategy Project  
(confidential)
  
- > DESIGN ALS PROZESS IST DIE SUMME ALLER ANTWORTEN.  
(<http://www.formfindung.de/blog/1541-design-als-prozess-ist-die-summe-aller-antworten>)
  
- > BEGEGNUNGEN AUF AUGENHÖHE ...  
(<http://www.formfindung.de/blog/soft-skills/159-soft-skills>)